



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**36º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE NOVEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio e do outro</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Estratégias para resolver situações- problema.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Linguagem oral e corporal</li><li>• Características físicas</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>• Comunicação.</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• O corpo e seus movimentos</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Motricidade como forma de expressão</li><li>• Elementos do meio natural e cultural.</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li></ul>

- Cuidados com a saúde.
  - Percepção e produção sonora
  - Canto.
  - Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
  - Obras de arte.
  - Audição e percepção de sons e músicas.
  - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
  - Vocabulário
  - Sons e ritmos
  - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
  - Características gráficas: personagens e cenários.
  - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
  - Gêneros e suportes de textos.
  - Escuta e apreciação de gêneros textuais.
  - Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita
  - Sensibilização para a escrita.
  - Manipulação, exploração e organização de objetos.
  - Classificação dos objetos.
  - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
  - Preservação do meio ambiente.
  - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
  - Animais, suas características e seus modos de vida.
  - Linguagem matemática
  - Noção temporal
  - Propriedades e funções dos objetos.
  - Tamanho, forma e posição dos objetos.
  - Sequência temporal
  - Agrupamento dos elementos
- Números e quantidades

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária ecolaborativa.

- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por

baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de

pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.

- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de**

	<p><b>objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>				
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p>				
	<p><b>SEGUNDA</b></p>	<p><b>TERÇA</b></p>	<p><b>QUARTA</b></p>	<p><b>QUINTA</b></p>	<p><b>SEXTA</b></p>
	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR  
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

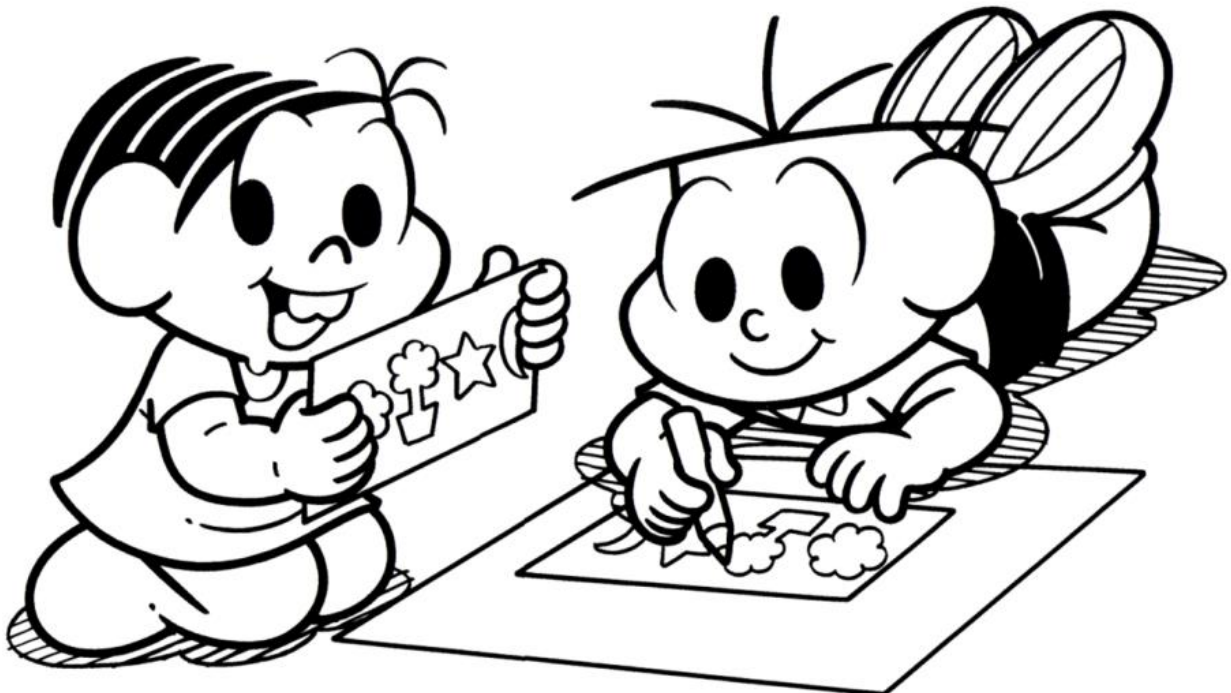
**36º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/11/2021 A 26/11/2021**



**TODA CRIANÇA TEM DIREITO À EDUCAÇÃO.**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **INFANTIL 2**



**ROLÂNDIA, 22 DE NOVEMBRO DE 2021– SEGUNDA - FEIRA**

**MÚSICA: SE EU FOSSE UM PEIXINHO**

**ATIVIDADE: PESCARIA FLUTUANTE**

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET01) classificação dos objetos

**Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI02TS01) audição e percepção musical.

**Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Para iniciar a nossa aula a professora irá postar no grupo das famílias um vídeo com a música Se eu fosse um peixinho. Em seguida realizaremos a atividade Pescaria flutuante, o familiar que estiver conduzindo a atividade deve colocar água dentro de um recipiente e colocar tampinhas de garrafas, em seguida utilizando pregadores de roupas ou dois palitos a criança deve retirar as tampas de dentro do recipiente com água. Pode ainda colocar tampinhas de cores diferentes e ao tirar cada uma delas separar por cores, formando conjuntos. Logo depois iremos utilizando o link abaixo para ouvir, dançar e cantar a música Se eu fosse um peixinho.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>

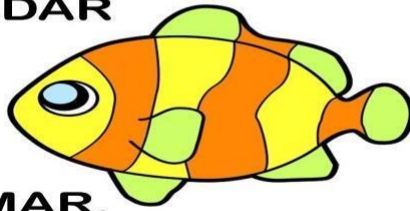
MÚSICA:

**SE EU FOSSE UM PEIXINHO**

**E SOUBESSE NADAR**

**EU TIRAVA A(O)**

**NO FUNDO DO MAR.**



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**ROLÂNDIA, 23 DE NOVEMBRO DE 2021–TERÇA - FEIRA**

**POEMA:** “BORBOLETAS” DE VINÍCIOS DE MORAIS

**MÚSICA:** PALAVRA CANTADA “ A BORBOLETA E A LAGARTA “

**ATIVIDADE:** PINTAR A BORBOLETA

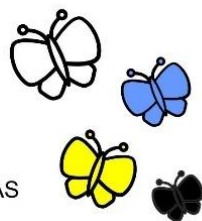
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF08)</b> Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p><b>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02)</b> elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p><b>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo com o poema “BORBOLETAS” DE VINÍCIUS DE MORAIS. Para a nossa próxima atividade o adulto condutor fará a leitura do poema “BORBOLETAS, e em seguida perguntará para a criança. Qual é a primeira cor de borboleta que você ouviu no poema? você se lembra? (R: BRANCA)</p> <p>Quais são as cores das borboletas que são apresentadas no poema? Você se lembra? (R: BRANCA, AZUIS, AMARELAS E PRETAS). Após o adulto deve acessar ao vídeo da PALAVRA CANTADA “A BORBOLETA E A LAGARTA” para que a criança possa assistir. Para nossa próxima atividade o adulto pedirá para que a criança pinte a borboleta com giz de cera ou lápis de cor, utilizando uma das cores que ele ouviu no poema, em seguida o adulto deve recortar a borboleta e colar no palito de sorvete para a construção do “Palitochê”, para completar nossa atividade sugiro que coloque novamente a canção da borboleta e deixe que a criança brinque livremente, ouvindo a música.</p> <p><b>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.</b></p>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=RjgABP-gMI8>

www.ideiacriativa.org

AS BORBOLETAS

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

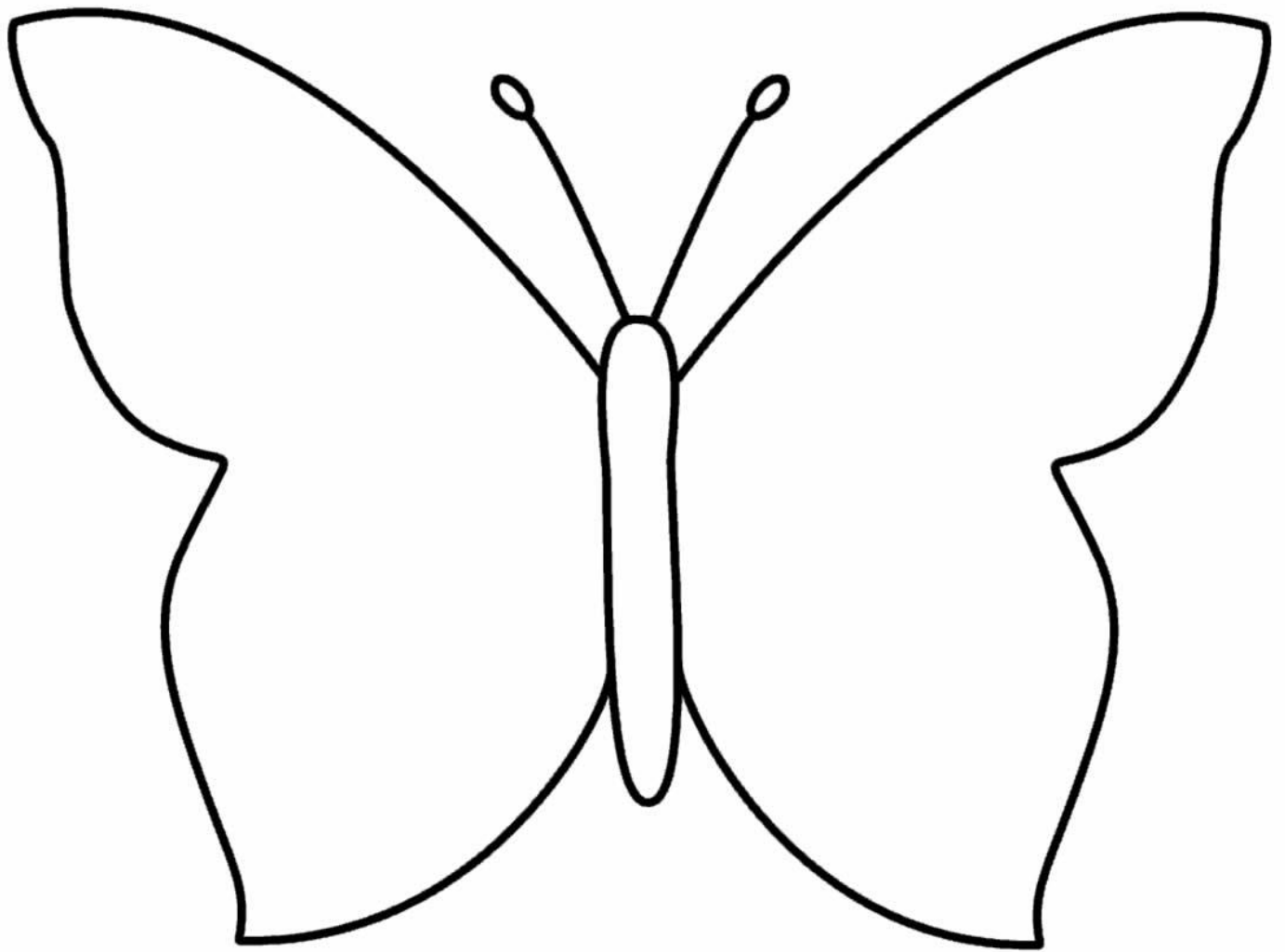
BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



**ROLÂNDIA, 24 DE NOVEMBRO DE 2021–QUARTA - FEIRA**

**MÚSICA: MEXENDO AS PARTES DO CORPO COM OS FOFOSAUIROS**

**ATIVIDADE: LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

• **(EI02CG01)** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  
**Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG03)** Dança

**Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

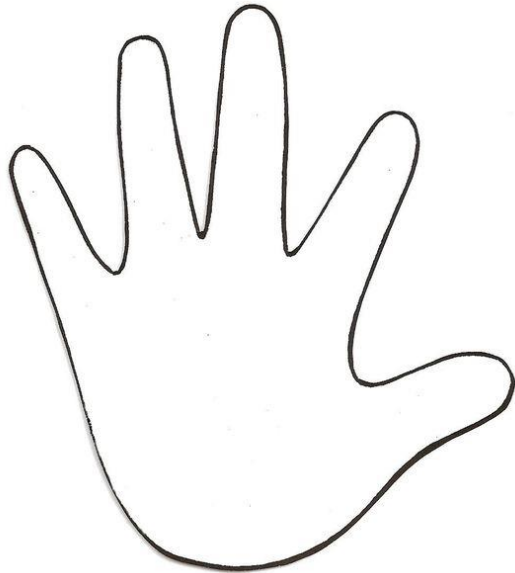
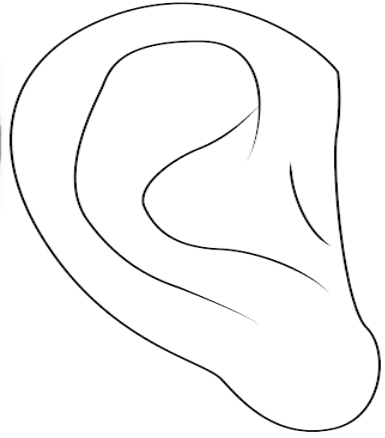
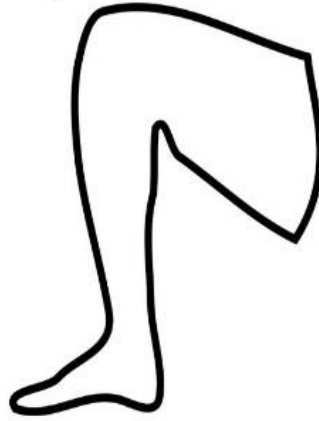
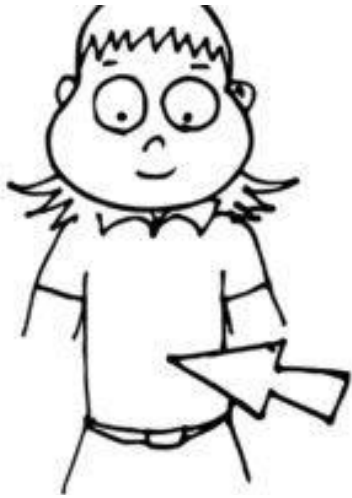
**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo com a música **Mexendo os pares do meu corpo com os fofosauros**, onde o adulto condutor irá colocar a música e a criança deve realizar todos os comandos sugeridos na música. Após o término da canção, o adulto combinará com a criança que irá apresentar algumas figuras das partes do corpo, (uma figura de cada vez) a criança deverá apontar com a mão no próprio corpo a imagem apresentada.

Qual parte é essa? Apresente a figura (coçar a barriga) deixe a criança responder, você poderá fazer mímicas para que a criança descubra. Em seguida a criança poderá pintar as partes do corpo do material impresso

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=5OA45DdhsI4>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**ROLÂNDIA, 25 DE NOVEMBRO DE 2021–QUINTA - FEIRA**

**MÚSICA: “HOKEI POKEI “- MÚSICAS E CANÇÕES PARA CRIANÇAS DA PIPALUPA**

**ATIVIDADE: LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> <b>(EI02CG01)</b> Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. <b>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> <b>(EI02TS02)</b> Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. <b>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Para iniciar essa atividade será enviando no grupo das famílias a música HOKEY POKEY-MÚSICAS E CANÇÕES PARA CRIANÇAS. A criança deverá imitar o que se faz no vídeo, fazendo os movimentos que se pede, deixe a alegria tomar conta da brincadeira enquanto a criança canta e dança. Em seguida o adulto explicará para a criança que nós temos em nosso corpo dois lados como referência para nos orientarmos: Um é o lado “DIREITO” e o outro lado é o “ESQUERDO”, são eles que nos ajudam a explorar todos os elementos ao redor do nosso corpo. Observe no exemplo do desenho das mãos e dos pés.





Utilizando as imagens enviadas abaixo o adulto deverá RECORTAR e colar, nos pontos indicados no corpo da criança utilizando fita. **A BORBOLETA NA MÃO DIREITA, A JOANINHA NA MÃO ESQUERDA, O CARACOL NO PÉ DIREITO E A COBRA NO PÉ ESQUERDO.** A criança deverá dançar ao som da música realizando os movimentos solicitados. O adulto deverá dançar junto com a criança e quando disser mão direita solicitar que a criança levante a mão que está com borboleta e assim sucessivamente.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=N-v6FLGROb0>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**ATIVIDADE:** LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO

**História:** A MARGARITA FRIORENTA – VARAL DE HISTÓRIA

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01)** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

**Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02)** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

Iniciaremos nossa aula com a história Margarida Friorenta (**VARAL DE HISTÓRIA**). Para iniciar essa atividade o adulto condutor irá precisar disponibilizar uma cadeira, um balde, caixa de papelão ou sapato. Três bolas que poderá ser substituída por bolas de meia ou papel. O responsável deverá colocar as bolas dentro de um balde em um ambiente da casa e os objetos enfileirados (cadeira, caixa de papelão ou sapato). Em seguida com uma distância de um metro, explique para a criança o que ela deverá fazer. Oriente-a pegar a bola, uma de cada vez e levá-la no local determinado.

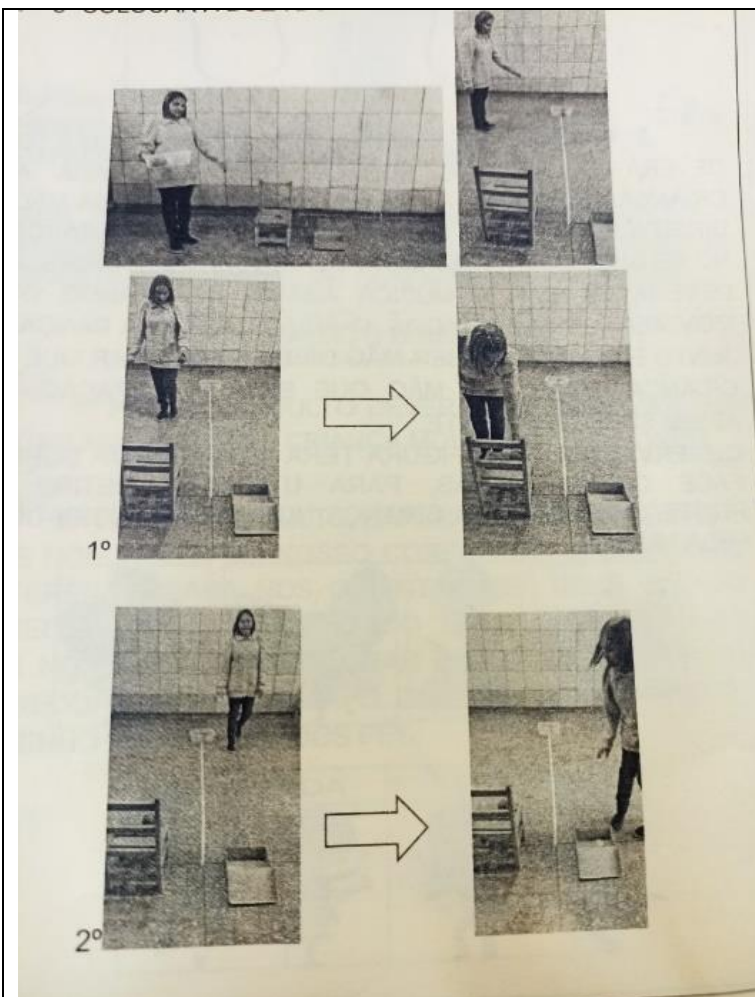
Primeiro colocar a bola em cima da cadeira.

Segunda colocar a bola dentro da caixa

Terceiro colocar a bola do lado de fora da caixa.

**Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.**

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=F0PsX8PMtvM>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: